


<p>Wednesday Mittwoch</p> <p>22 February 2017</p> <p>18:00 hrs</p> <p>Auditorium</p>		<p>Dance Theatre</p> <p>Devotional Dance Through the perspective of Nadja's eyes</p> <p>Performer/Künstler: Nadja Haas Eduardo Laino Torsten Haase</p> <p>Sontje Krogmeier Jara Draeger Sabine Liebisch Dagmar Riechers Marianne Neumann Maria Hedlund Astrid Mania</p> <p>Sound Montage: David Haas</p>
--	---	--

Devotional Dance: A Train journey through India, seen through the eyes of Nadja to witness her impressions and devotion.

The work communicates an image of India through movement, sound and picture; one carries in one's head after having travelled as a westerner through the country. The dance language is rooted in classical dance practice, yoga and modern dance training and Nadja's storytelling. With her students and fellow dance partners she would create an evening of performance.

Nadja Haas studied Fine Arts in London and dance at the Holborn Performing Arts Center. In San Francisco she founded the performance group Automatic Art. She now lives and works as a dance teacher and performer in Berlin.

Torsten Haase works as an art director, design consultant and performer. He aims to combine different media, synthesizing the dramatic and performative context. Torsten studied Visual Communications at the University of Fine Arts Berlin and Dance and Choreography at The London Contemporary Dance School. 'Collecting Movements' is one of his major interdisciplinary projects. The aim was to generate a digital performance platform. This work was the first of its kind and has been presented at the Theater am Halleschen Ufer Berlin and the Kampnagel Theater in Hamburg.

Eduardo Laino is a choreographer, dance and movement therapist, a dance teacher, dancer, actor and coach for dance fitness. He began his career in Brazil, where he was trained in classical ballet, modern dance, jazz dance as well as Brazilian and Latin folklore. Later he went on tour with renowned dance companies in South America and Japan. He also worked several years for Brazilian television, had appearances in Japanese and worked in Hong Kong for Chinese television. From 1986 to 1988 he received a scholarship from the Indian Government (ICCR) in New Delhi, to study the Indian classical dance. He has lived in Germany since 1989 and is now an accredited dance and movement therapist.


Devotional Dance: Tanz Theater mit Indischen Tempeltanz Impressionen: Eine Zugreise durch Indien.

Die Arbeit vermittelt ein Bild von Indien durch Bewegung, Ton und Bild; Ein Tanz im Kopf nach dem Tanz. Die Tanzsprache ist in der klassischen Tanzpraxis, dem Yoga und dem modernen Tanztraining und dem Geschichtenerzählen von Nadja verwurzelt. Mit ihren Schülern und Tanzpartnern schuf sie einen abendlichen Auftritt.

Nadja Haas studierte Fine Arts in London im Holborn Performing Arts Center. In San Francisco gründete sie die Aufführungsgruppe Automatic Art. Zurzeit lebt und arbeitet sie als Tanzlehrerin und Tänzerin in Berlin.

Torsten Haase arbeitet als Art Director, Designberater und Performer. Er kombiniert verschiedene Medien des dramatischen und performativen Kontexts. Torsten studierte Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Bildende Künste Berlin und Tanz und Choreographie an der London Contemporary Dance School. Eines seiner wichtigsten interdisziplinären Projekte ist 'Collecting Movements' - die Schaffung einer digitalen Performanceplattform. Dieses Werk ist das erste seiner Art und wurde im Theater am Halleschen Ufer Berlin und am Kampnagel-Theater in Hamburg aufgeführt.

Eduardo Laino ist Choreograph, Tanz- und Bewegungstherapeut, sowie Tanzlehrer, Tänzer, Schauspieler und Trainer für Tanz- Fitness. Er begann seine Laufbahn in Brasilien, wo er in klassischem Ballett, Modern Dance, Jazz Dance sowie brasilianischen und lateinamerikanischen Folkloretänzen ausgebildet wurde. Später ging er mit renommierten Tanz-Kompanien in Südamerika und Japan auf Tournee. Außerdem arbeitete er mehrere Jahre für das brasilianische Fernsehen, hatte Auftritte im Japanischen und arbeitete in Hongkong für das chinesische Fernsehen. Von 1986 bis 1988 hat er ein Stipendium der Indischen Regierung (ICCR) in Neu Delhi, zum studieren des indischen, klassischen Tanzes, erhalten. Er lebt seit 1989 in Deutschland und ist heute ein akkreditierter Tanz- und Bewegungstherapeut.

<p>Embassy of India Tiergartenstr. 17 10785 Berlin</p> <p><i>Bus 200 Tiergartenstraße</i></p>		<p>Free entry to all events for a maximum of 200 guests with valid Indian, German or other valid ID cards/passports having German stay permits. EU citizens may carry copies of their local registration certificate. Bags are not allowed. Information: 030-25795-105/-405</p> <p>Freier Eintritt für maximal 200 Gäste mit gültigen indischen, deutschen oder anderen gültigen Personalausweisen/Reisepässen mit Aufenthaltsgenehmigung für Deutschland. Das Mitführen von Kopien ihrer örtlichen Anmeldebescheinigung ist für EU-Bürger notwendig. Taschen sind nicht erlaubt. Informationen: 030-25795-105/-405</p>
--	---	---